

*A.: L.: G.: D.: G.: A.: D.: L'U.:*

## *Grande Loge Indépendante de France*

### *Cahier Bleu n° 0.*

---

## **Le Rite Anglais, style Emulation**

### *La transmission initiatique par le cœur*

#### **1 Histoire du Rite**

L'histoire du Rite Emulation se confond avec celle des origines de la Franc Maçonnerie.

Lorsque la FM, d'opérative devint au début du XVIII ème siècle spéculative au terme d'une longue évolution, son Rituel s'était naturellement modelé sur cette évolution. Ce qu'était le Rituel primitif nous est (certes imparfaitement) connu par les « Old Charges » (ou Anciens Devoirs), les « Early masonic catechisms » et le « Masonry dissected » de Samuel Prichard (1730) pour l'Angleterre, ainsi que par une abondante floraison de divulgations antimaçonniques pour la France. Il était d'une extrême simplicité : ouverture et clôture rituelles, prière initiale et finale, obligation prêtée par le candidat, communication des secrets, agape. Au XVIII ème siècle, surtout après l'apparition du grade de Maître, le Rituel s'est progressivement étoffé.

Cette même époque fut marquée par la rivalité entre la Grande Loge des « Antients » (qui doit son nom au fait qu'elle revendiquait un contenu directement issu des « Old charges ») et celle des « Moderns », nom donné un peu par dérision à la première Grande Loge créée en 1717 qui pratiquait un Rituel plus épuré. Après de nombreuses querelles, l'installation de Auguste Frédéric, Duc de Sussex, en qualité de Grand Maître des « Moderns » le 12 mai 1813, et le 1<sup>er</sup> décembre de la même année celle de son frère Georges Auguste, Duc de Kent (père de la future Reine Victoria), comme Grand Maître des « Antients », amenèrent à l'Act of Union le 27 décembre 1813, constituant la Grand Loge Unie d'Angleterre.

Pour harmoniser les rituels des 2 Grandes Loges, il fallut mettre sur pied une nouvelle Loge spéciale, dite de Réconciliation, qui travailla de 1813 à 1816. Le Rituel d'Union ayant été définitivement approuvé le 5 juin 1816, il s'agissait de le diffuser à toutes les Loges ...

Comme il était alors impensable de l'écrire, la difficulté fut résolue grâce à une institution nouvelle : la Loge d'Instruction. Les membres de la Loge de Réconciliation se déplacèrent dans tout le pays afin de transmettre par l'exemple de répétitions de cérémonies les détails du nouveau Rituel. Puis, sa mission accomplie, elle cessa de se réunir. Elle fut donc remplacée par différentes Loges d'Instruction qui prirent le relais, dont « l'Emulation Loge of Improvement » (ELOI) constituée en 1823, qui par la qualité de ses membres et de son travail finit par se hisser au premier rang des Loges d'Instruction, son style particulier, « Emulation working », s'imposant et ayant donné son nom à notre rite. Elle est encore aujourd'hui la « gardienne du Temple » grâce à ses réunions de démonstration chaque vendredi soir auxquelles tout VM d'une Loge Emulation

rêve de participer au moins une fois dans sa vie ... (En France la Loge Le Roi Salomon remplit ce rôle). En 1969, l'Emulation Lodge of Improvement finit par céder à la pression et publia une version de son Rituel, autorisée (« authorized version ») par elle et non par la Grande Loge Unie d'Angleterre ...

Le Rituel Emulation est arrivé en France avec les soldats alliés au début du siècle dernier et fut d'abord pratiqué en langue anglaise. La première Loge travaillant en français fut constituée en 1927.

## **2 Conception du Rite**

Qu'est ce qu'une cérémonie d'Initiation sinon un véritable drame sacré ? Le protagoniste n'en est d'ailleurs pas le Vénérable Maître, mais l'Initié. C'est dire le non-sens qu'il y a à la lire. La nécessité de pratiquer le Rituel par cœur –au moins dans le maximum du possible ... - ne se justifie plus aujourd'hui par les mêmes interdictions qu'autrefois. Le vrai motif est la profondeur du Rituel. Nombreux sont ceux qui en ont fait l'expérience : plus on l'approfondit, plus on le découvre, plus on s'initie.

La prédominance du Rituel sur les planches doit être bien comprise : le Rituel Emulation n'a jamais interdit les planches : il les ignore; et professant à bon droit que le cœur de la Maçonnerie est dans son Rituel, il prévoit le remplacement éventuel d'une cérémonie par la « lecture » émulation correspondante, bien évidemment apprise par cœur .... L'utilité des planches n'apparaît qu'à un autre niveau : ce sera l'objet de Loges spéciales, dites « de recherche », qui, pour mieux remplir leur tâche, s'abstiennent d'initier, à l'exemple de la plus renommée : celle du Quatuor Coronati n°2076, dont les travaux font référence depuis sa constitution en 1884.

Le « par cœur » et par le cœur relie le Rite à la tradition de la maçonnerie de métier des bâtisseurs de cathédrales dont la plupart des apprentis et compagnons ne savaient ni lire ni écrire ; la transmission ne pouvait donc être qu'orale, et aucune transmission n'est supérieure à celle « les yeux dans les yeux ». Le fait de porter « en soi » ce rituel développe les facultés méditatives qui conduisent à forger ses propres concepts de l'initiation, et accentuent l'aspect « spirituel » du Rite. Il appelle à la recherche de la perfection, à l'émulation ... Inconvénient : il s'accommode mal de la médiocrité !

Comme le disait un de nos anciens Frères, durant la cérémonie c'est la communauté des Frères, récitant en eux-mêmes le Rituel, qui accompagne le candidat, qui lui donne l'Initiation, tandis que cette collectivité muette s'exprime par la voix du Vénérable Maître. C'est un concerto donné pour un seul spectateur où le soliste Vénérable Maître est accompagné par un orchestre « virtuel » qui connaît la partition par cœur : en effet aucun rituel ne doit être ouvert durant la cérémonie. C'est un lien extrêmement fort, qui se ressent, et c'est cela la transmission ...

En assistant régulièrement aux démonstrations de la Loge Le Roi Salomon on peut réellement comprendre les particularités de ce Rite, surtout gestuelles, difficiles à transmettre autrement que par l'exemple et les répétitions. D'où le complément naturel de chaque Loge Emulation : sa Loge d'Instruction.

### **3 L'Arche Royale**

L'Act of Union de 1813 précise : « il est ci-après déclaré et statué que la pure et ancienne maçonnerie consiste en 3 grades, et non davantage, ceux d'Apprenti, de Compagnon et de Maître, inclus l'Ordre Suprême de la Sainte Arche de Jérusalem ».

Il n'y a pas de système de « hauts grades » directement associés au Rite Emulation, mais ce qu'on appelle des « side degrees ».

Le Chapitre de l'Arche Royale, complément du 3<sup>ème</sup> grade (et non 4<sup>ème</sup> grade comme le désiraient les « Antients »), appelé à juste titre « l'Essence de la Franc Maçonnerie », s'inscrit dans la continuité de la quête d'un Maître Maçon et est ouvert à tous, quel que soit leur rituel d'origine.